

Titre de l'activité	Sculpt'animaux
Objectifs pédagogiques	<ul style="list-style-type: none">- Identifier les principales espèces d'invertébrés qui peuplent les cours d'eau ;- S'initier à une démarche d'exploration et d'observation anatomique ;- Apprendre à la fois des techniques du travail artistique et des moyens de restitution des données naturalistes.
Déroulement	<p>- Au cours de la première séance les enfants observeront des invertébrés aquatiques et se familiariseront avec leur anatomie en repérant les caractères morphologiques différents. Puis ils réaliseront un modèle en argile d'une espèce aquatique au choix en travaillant individuellement. Les phases du travail sont les suivantes : mesures, dessin d'une silhouette sur le support rigide correspondant à la dimension de la sculpture, modelage de l'argile, séchage, détachement de la sculpture du fond à l'aide d'un fil de fer ou d'une lame de scie.</p> <p>- Dans la deuxième séance le travail en binôme est conseillé en vue de la préparation et du coulage du plâtre, ce qui demande un travail en collaboration. Les phases du travail sont les suivantes : savon, coulage du plâtre pour obtenir un moulage en négatif, séchage, retournement du moulage en plâtre, savon, coulage du plâtre dans la cavité pour afin de réaliser le moulage en positif.</p> <p>- Une troisième séance permettra de réaliser les finitions et le coloriage de moulages en plâtre.</p>
Conseil	<p>- L'animateur accompagnera les enfants dans la réalisation de leurs sculptures avec des conseils d'ordre technique (comment travailler l'argile ou améliorer la consistance du plâtre) et anatomiques (faire attention à la fidélité de la reproduction et respecter les proportions).</p> <p>- La taille des sculptures en argile sera en fonction de la manipulation de la reproduction et de la lisibilité des caractères de détermination. L'échelle correspondra à la taille réelle multipliée par un numéro entier (2 ou 3 fois plus grand pour les écrevisses, 8-10 fois pour les insectes).</p> <p>Mouiller souvent l'argile pour éviter la formation de fissures et doser le plâtre afin d'améliorer son écoulement. Attention à la bonne coordination manuelle et à la prévention d'éventuels défauts ou accidents techniques (pas assez de savon, moulages mal serrés).</p> <p>Les échantillons d'insectes aquatiques (plécoptères, éphéméroptères, trichoptères) sont facilement repérables en nature : exuvies : accrochés aux pierres ou sur les branches des végétaux, porte-bois ou fourreaux : dans les fond des cours d'eau, adultes morts (imagos) : flottants dans les flaques d'eau</p> <p>Pour les crustacés : restes d'endosquelettes d'Ecrevisse d'Amérique et d'Ecrevisse à patte blanches, gammars : flottants dans l'eau.</p>

Desman- Pyrenees.com

Durée

1^{ère} séance : réalisation du modèle en argile 3h

2^{ème} séance : moulages au plâtre (négatif et positif) 2h

3^{ème} séance : finitions et le coloriage des réalisations 2h.

Public

cycle 2, cycle 3

Lieu

Dans une salle ou atelier approprié au travail manuel avec l'argile et le plâtre (produits salissants, nécessité de nettoyer l'outillage dans un bac, dégagement de poussière volatile).

Matériel

- **Argile naturelle de potier** en paquets de 10 kg : un paquet pour 3 élèves ;
- Boîtes ou sacs de **plâtre** pour moulage de 5 kg : au moins un sac pour chaque réalisation ;
- **Savon** pour détacher les moulages, éponges, pinceaux pour répandre le savon ;
- **Réglettes** pour prendre les mesures ;
- **Outillage** en bois dur ou plastique pour le modelage (spatules, couteaux) ;
- **Outillage** en métal pour la finition (râpes, limes) ;
- **Supports** rigides (plaque de stratifié ou autre) sur lesquels modeler et déplacer la sculpture en argile (dimensions supérieurs à 30x50 cm) ;
- **Nappe** en papier jetable pour habiller les tables (vendu en rouleau) ;
- **Couleurs** acryliques et **pinceaux** pour la peinture ;
- **Pichets** pour déverser l'eau et **bassine** pour la préparation du plâtre ;
- **Scotch, fil**

Fiche élève

Phase
pédagogique

- 2 Donner envie

